



R\$ 6,90

Love

恋愛
ジャンキー

49

Kyo Hatsuki

Junkies






恋愛
ジャンキー

Love

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>



Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies

REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.



Kyo Hatsuki
Presents

葉月京

恋愛漫画



Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente Brasil
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Julio Moreno

Redação no Brasil
Diretor de Redação Jhony Arai
Editor-Chefe Marcelo Del Greco
Editora Assistente Eliana Kojima
Tradutor-Chefe Arnaldo Massato Oka
Assistente de Tradução Marcia Nakajima
Chefe de Arte Susana Toma
Preparação de Texto Ayumi Takahashi
Revisão de Textos Ana Lúcia dos Anjos
Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

Colaboradores
Tradução Azusa Sakakibara
Diagramação José Carlos Assumpção

Comunicação
Diretora de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Comunicação Karina Amano
Marketing Edl Carlos Rodrigues
Circulação Gerson Calderon
Criação Fábio Moino

Publicidade
Diretora de Negócios Patricia Regner Hatushikano
Consultores de Negócios Rogério Harada e Sabrina Shimoda
Assistente Comercial Gabrielli Nolasco

Digital
Editor Gabriel Yamamoto Nanbu
Programador de Web Renato Sakamoto
Assessor de Fluxo Digital Istvan R. Horvath
Estagiários Camila Taira e Thiago Pereira

Comercial
Gerente Comercial Leandro P. Carvalho
Assistentes Comerciais Daniele Araújo, Ricardo Kaneshiro e
Dalison Almeida
Analista Alex Rossi
Atendimento ao Leitor Lilian Morente
Administrativo
Gerente Administrativa Mika Yokota
Assistente Giselle Anjos
Expedição Gillarde Oliveira

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos
diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque
disponível, pelo preço da última edição.

Conteúdo adulto.
Recomendável para maiores de 18 anos

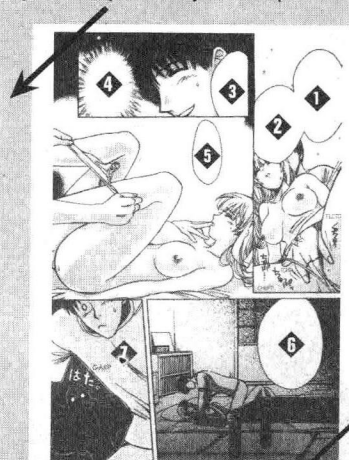
Love
Junkies

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5574-0045

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

"Love Junkies" (Ren-Ai JUNKIE) foi publicado no Japão em 2008 pela Akita Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuki 2006. Todos os direitos reservados

"Love Junkies" (ISSN 1679-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

49



CENA 202
AMOR E DESEJO

恋愛ジャンキー
Love
Junkies
49

Cena 202
Amor e Desejo..... 5

Cena 203
Reunião Melancólica 25

Cena 204
O Caminho a Seguir 45

Cena 205
Homens Perdidos..... 65

Cena 206
Imperdoável 85

TALVEZ ELA
JÁ TENHA
DESISTIDO DE
ME ESPERAR.

DROGA!
NENHUMA
MENSA-
GEM DA
SHINAKO...

SE BEM
QUE O
SERVIÇO
PODE
ESTAR
COM PROBLE-
MAS...
OU...

NÃO HÁ
NOVAS MENSAGENS

MM...

ATÉ MAIS,
PESSOAL!

ATE AMANHÃ!

O expediente está encerrado.
Aguardamos sua próxima visita.
CLUBE de Mordomos AAA

NO FIM, A SHINAKO
NÃO APARECEU.

DISSE
QUE VOCÊ,
COMO VICE-
GERENTE,
CUIDAVA
DO RESTO...

ACABOU
DE SAIR.
E COM UMA
GAROTA...

UE?!

CADE
O GE-
REN-
TE?

"VICE-
GEREN-
TE"?! ...

...
TÁ.

AH...

... AGORA
SÓ TEM
LUGAR PARA
O MIKAMI,
SHINAKO?

NO SEU
CO-
RA-
ÇÃO...

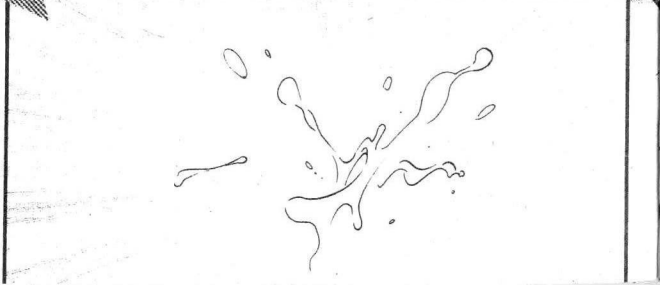
BAN-
DO
DE INÚ-
TEIS!

EU FICO
AQUI E
ELE... VAI
SE DIVER-
TIR... DÁ
PRA ACRE-
DITAR?!

NÃO
SE
FAÇA
DE
BOBO.







UM RISO
IRÔNICO...
DE DESPREZO
COMO QUEM
DIZ SER MUI-
TA AREIA PRO
MEU CAMI-
NHÃOZINHO...

UMA
PRESSÃO
SILENCIOSA...
A DOR DE
UMA DERROTA
DESOLADORA
E IRREVOGÁ-
VEL...

VWOOSH



E-
ESSE
RISI-
NHO
...

C-COMO
ASSIM
?!!

UUUH...

イニシアティブ

PERDA DA
INICIATIVA

PERIGO
IMINENTE

逆転の危機

TUT

SUJEITI-
NHO QUE
NUNCA
CEDE O
CONTROLE
NA CAMA.



ARF
ARF
...

N-NÃO
AGUENTEI...
CINCO MI-
NUTOS...?!

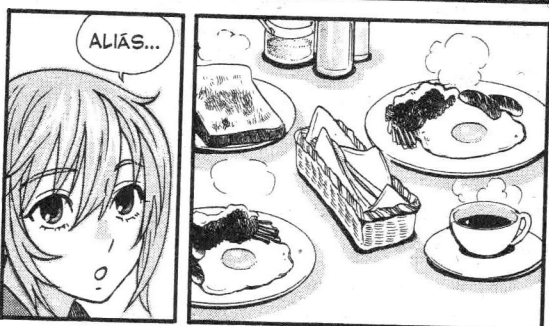
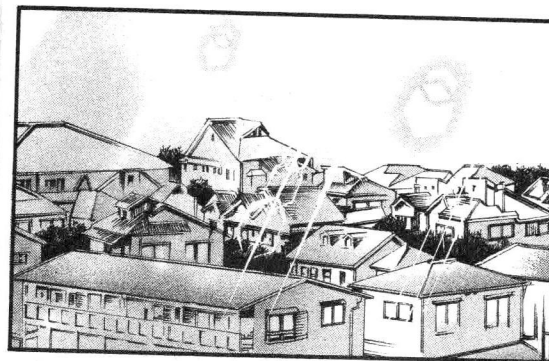
P-PERAI...
E-EU...



ARF
ARF



HOH



EIS O RINGUE ...

SEXO!

... DA ETER- NA BATA- LHA.



TÔ DE MAL, SHI-NAKO!!

QUE COISA HORRÍVEL DE SE DIZER. ME SENTI HUMILHADA!

COME SAL!

DIFERENTE DE VOCÊ, EU NÃO DURMO COM QUALQUER UM QUE APARECE NA FRENTE!

POR QUE NÃO DESISTE, HEIN, EIMI?

PRA QUE MUDAR?



D-DE NOVO...?

NHUP

QUANTAS VEZES... ACHA QUE EU GOZEI?

NEM TÔ ME AGUENTANDO EM PÉ...

AAH... AI...

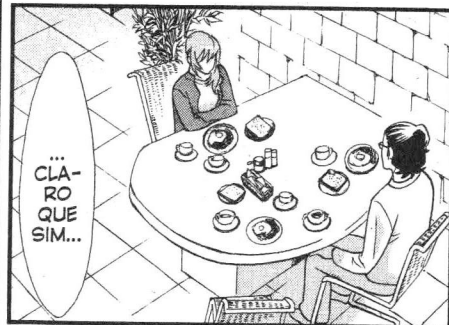
EU DISSE NÃO!

NÃO!

JÁ AMANHECEU... PRECISO IR TRABALHAR...

ESTES AQUI DORMEM COM QUALQUER UM QUE APARECE. ↑

SE NÃO FOSSE CAPAZ DE CONTROLAR MEUS PRÓPRIOS IMPULSOS, JAMAIS SERIA DIGNO DELA.



... CLARO QUE SIM...



MAS...

ESTARIA MENTINDO SE DISSÉSSE QUE NÃO PENSO NISSO.

SOU HO-MEM, AFINAL.



E ANTES DE TUDO, PRECISO LIVRAR O CORAÇÃO DELA DE "OUTRA PESSOA".

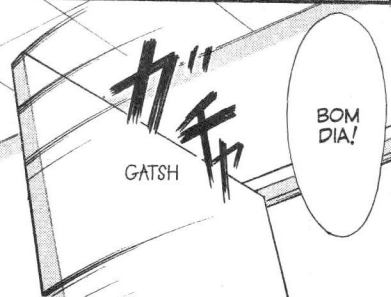
NÃO ME DIGAM QUE AINDA ESTÃO CONVERSANDO SOBRE AQUILO?

HNP?

oi! Vol.Tell!







CENA 203

REUNIÃO MELANCÓLICA

PERDOE-ME,
SHINAKO.

...
EU...

... ENFIM
DESCOBI
QUE...

DEPOIS
DE
TUDO...

SINTO
MUITO PELO
SOFRIMENTO
QUE LHE
CAUSEI...

AQUI ESTÃO OS
STORYBOARDS!

IAH
...!

BOM
DIA...

V-VOCÊ
ESTÁ BEM,
SENHORITA
SHIBUSA-
WA?

HMP?!

EU
REVELARIA
MEUS VER-
DADEIROS
SENTIMEN-
TOS NA
FRENTE DE
TODOS...

ホロ...
FLOP
FLUPPING
PING

SE ONTEM VOCÊ
TIVESSE VINDO
AO CLUBE...

... VOCÊ
É A MULHER
DA MINHA
VIDA!

OOOOH



PORÉM...



SIM, EU
"REVELA-
RIA"...



NÃO
QUER RECOMEN-
ÇAR COMIGO?

POR FA-
VOR...

FALE COM O
TAKAGI DA
PROMOÇÃO
E VENDAS.

E QUANTO
AOS
DIREITOS
AUTORAIS?

FRIC

FRIC
FRIC

A OBTENÇÃO
DE VERBAS
VAL...

CENA 203
REUNIÃO MELANCÓLICA

PODE
GERAR
PRO-
BLEMAS
NO
TRAN-
SITO,
NÃO?

NÃO
SEI,
NÃO...

É
QUE
ESTE
NÉ-
GÓCIO
AQUI...

TROUXE
DOCES PRA
VOCÊS!
♡

CLAC

DES-
CULPEM
PELA
DEMORA!

ACABEI ME
ATRASANDO...

DÁ PRA
APROXIMAR
MAIS ESTE
QUADRO?

DES-
CULPA,
JII.

AH! EU
JÁ RE-
SERVEI O
ESTÚDIO
A.

OBI, JÁ
CONSEGUI
FECHAR COM
O ESTÚDIO?

HÁ?

SÉ-
RIO?

MELHOR
CON-
FIRMAR
COM O
CLIENTE
ANTES.

TÁ.

IMAGINE
FAZER UMA
PAINTE DA
ESQUERDA
PARA A DI-
REITA.



FIQUEI TE ESPERANDO ONTEM.
JÁ TINHA COMPROMISSO?



UAU PARECE UM
MELHOR QUE O
OUTRO!

VOCÊ NÃO TEM
JEITO MESMO,
HEIN?

ENTÃO
É SEU,
ESTA
BEMP

E-EU... ADORO
MONTEBIA...CO...



i * YI [Battery Icon]

DIA DESSES...

DÁ PRA ARRANJAR UM TEMPO?

PRECISO MUITO FALAR COM VOCÊ.

RECEBENDO
MENSAGEM

PRECISO
DIZER O
QUE EU
SINTO.

DE UMA
VEZ POR
TODAS.

DESCULPA. PRECISO PENSAR.

A PROPÓ-
SITO,
SHINAKO...

ESTÁ BRAVO?

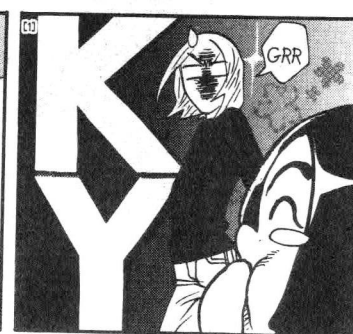
CLIC

CLIC

NÃO...

APENAS CHATEADO.

TIC



[1]. KY: sigla de "Kûki Yomenai". Em japonês, o equivalente a alguém que "não se manca"; pessoa sem noção.

O QUE
PASSOU
PASSOU...

EU...

ACHEI QUE
HAVIA PERDOADO
EITARÔ PELO QUE
ACONTECEU
ENTRE ELE E A
EIMI...

PELO ME-
NOS, ERA O
QUE QUERIA
ACREDITAR.

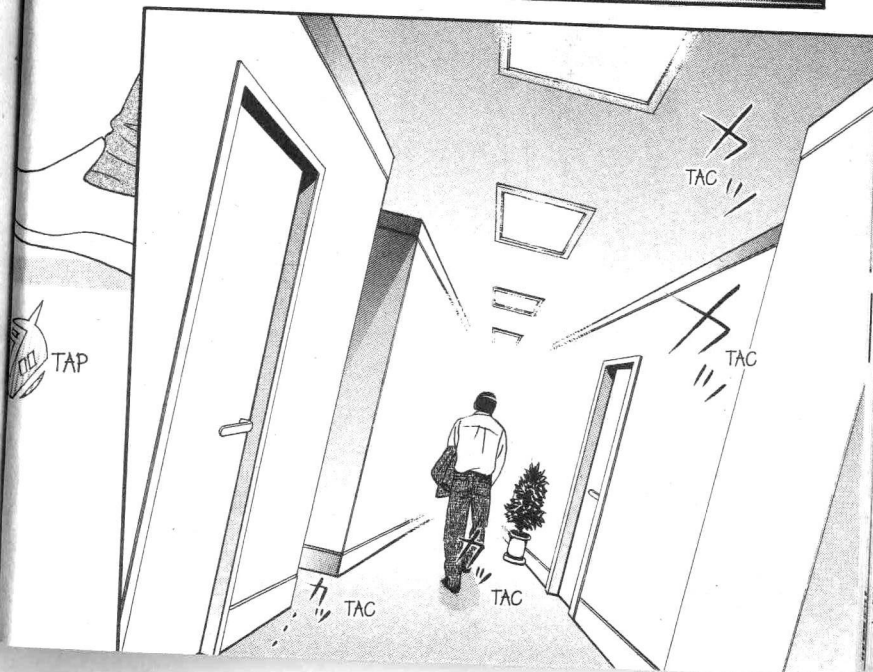
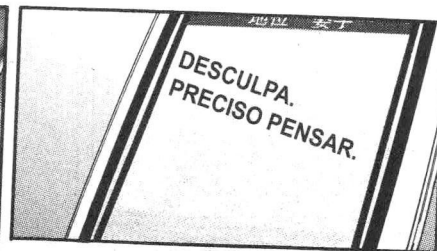


MAS,
A VER-
DADE É
QUE NÃO
CONSE-
GUI SU-
PERAR...!!

PORÉM,
DOIS SEN-
TIMENTOS
DISTINTOS
ME IMPE-
DIAM DE
ACEITAR...

NO FUNDO,
FIQUEI MUITO
FELIZ COM
AQUELA
MENSAGEM.

DÁ PRA ARRANJAR UM
TEMPO... UM DIA DESSES?
PRECISO MUITO FALAR
COM VOCÊ.





... AS
PALAVRAS
DE AMOR...

...OS LÁBIOS
SE TOCANDO....

... O CALOR
DE SEUS COR-
POS....

MEUS
SENTI-
MENTOS
CON-
TRARIAM
MINHA
RAZÃO.

ELE ACARI-
CIANDO DE-
LICADAMENTE
OS CABELOS
DA EIMI...

QUAN-
TO
MAIS
TENTO
RENE-
GAR,
MAIS
EU
IMAGI-
NO...



E, DO
OUTRO...

DE UM LADO,
UM SENTI-
MENTO DE
CULPA PELO
SENHOR
MIKAMI...





NO DIA EM QUE ELE
DESCOBRIU
QUE EU ERA
A GEENA...

É COMO
ESTAR
NUM
BECO
SEM
SAÍDA...

ASSIM
COMO EU
ESTOU
AGORA...

... O EITÁ-
RÔ TAMBÉM
DEVE TER
SOFRIDO.



AH
...!

QUERO
APA-
GAR...

SE ERA
PARA SO-
FRER TAN-
TO; PRE-
FERIA NÃO
TER DES-
COBERTO A
VERDADE!

... DA
MINHA
MEMÓ-
RIA.



CENA 204 O CAMINHO A SEGUIR

DESCOBRI QUE
CERTAS VERDADES
EXISTEM PARA
SEREM MANTIDAS
EM SEGREDO.

ATENÇÃO:
CANCELA

PARA
MIM...

...UMA DE-
LAS ERA O
FATO DE EU
SERIA GE-
ENA.

PARA
ELE...

...FOI
SABER
QUE ELE
FICOU
COM
A EMI!

FOI
ASSIM
QUE
ELE SE
SENTIU
!

CENA 204

O CAMINHO A SEGUIR





PSSSTII!

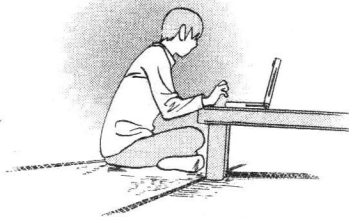
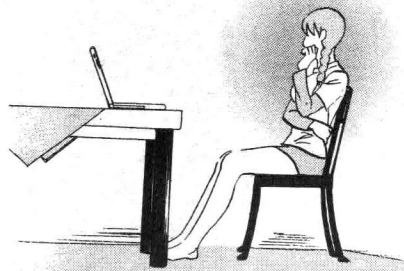


AFINAL...
COMO A
SHINAKO
SE SENTIA
SABENDO
DE TUDO
AQUILO?

AS COISAS
QUE EU LHE
CONTAVA...

TODOS
OS MEUS
DILEMAS
SOBRE
A EMU
E A MIHO...

PENSANDO
AGORA, EU
LEMBRO...



OPS

QUEM É O
RESPONSÁ-
VEL PELO
MARKETING
NA N-SONIC?

EI,
SAKAKI-
BARA!



AH, ALIÁS...
SOUBE QUE
O NOVO GALÃ
DA N-SONIC
SERÁ O
SOH MIKAMI?



AH!

É O
KIKUCHI.
ELE É O
DIRETOR.

FIZEMOS DE
TUDO PARA
JUNTAR O
MARUTA-
MACHI E A
SAKIKO.

EU E A
SHINAKO...

CLARO...



OS DOIS
SÃO!!

A SAKIKO É
LERDA NO
ASSUNTO...

JÁ FALEI!



SÓ COM
ELA QUE
CONSEGUIA
SER EU
MESMO.

PUF

A GENTE
SEMPRE
ACABAVA
DISCUTINDO...



ELA OUVIA
CADA LAMÚ-
RIA MINHA E
RESPONDIA
COMO SE
FOSSSE UM
PROBLEMA
DELA...

GEENA...
A MULHER
GENTIL E
PRESTA-
TIVA QUE
IDEALIZEI
EM MINHA
MENTE.





...PODE
DEI-
XAR.

VOU
PROVI-
DENCIA-
R, SENHOR.

UMA
CON-
FRATER-
NIZA-
ÇÃO...

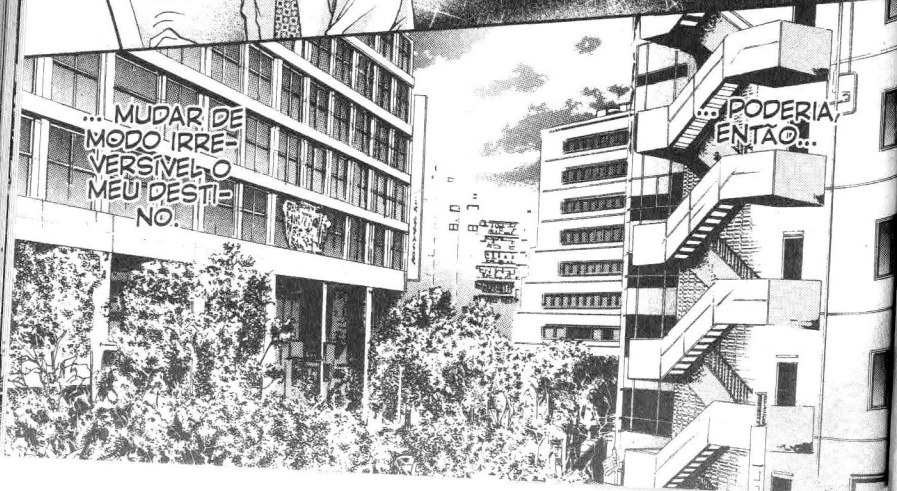


OR-
CA-
MEN-
TO...

LO-
CAL...

QUE ESSA
"CONFRATERNIZA-
ÇÃO"...

NUNCA
IMAGINA-
RIA...



...MUDAR DE
MODO IRRE-
VERSÍVEL O
MEU DESTI-
NO.

...PODERIA
ENTÃO...



SOH
MIKAMI,
DE
GAROTO-
PROPA-
GANDA...

NÃO...
NÃO
SABIA,
SE-
NHOR...



O TAL
SENHOR
KIKUCHI
ENTROU EM
CONTATO
PARA
CONFIRMAR
A INFORMA-
ÇÃO.



É UM
PEDIDO
DO
NOSSO
CLIENTE.

QUERO
QUE VOCÊ
PREPARE UMA
CONFRATERNI-
ZAÇÃO PARA
CONVIDAR O
SENHOR MI-
KAMI.

ELE
QUER
CO-
NHECER
PES-
SO-
ALMENTE
NOSSO
ASTRO.



HEIN?

ME
ACEITE
COMO
APRENDIZ,
POR
FAVOR.

ENTÃO,
TIO...

VLUP
A Z Z

EU...
NÃO
SA-
BIA.



SIM.

SOH...
ESTÁ
PENSANDO
SÉRIA-
MENTE?
P-PRETEN-
DE MESMO
ACEITA-
LA?

... E VOU
CONSEGUIR
MINHA LI-
CENÇA DE
PROFICIÊNCIA
EM ARQUITETURA^[1]!

VOU
ESTU-
DAR
MUITO...

VOU
TRA-
BA-
LHAR
AQUI.



O QUE ESSA
GAROTA LEVIANA
E SEM EDUCAÇÃO
QUE CHAMA O
SOH DE "TIO"...

... FAZ SENTA-
DA À MESA,
COMENDO
NOSSA CAL-
DEIRADA?

SHI-
NAKO
...



GLOF

GLOF



A
PARTIR
DE AMA-
NHÃ...



EU...



BAM

AKIRA!

STAF



AH...

NÃO
SEJA
RUDE!

EI...



SOH,
VOCÊ
NÃO ESTÁ
PENSANDO
EM CUIDAR
DESSAZINHA
AÍ, ESTÁ?

EU JÁ A
FLAGREI
RON-
DANDO
NOSSO
ESCRITÓ-
RIO, SABIA?



... POR
TER
ACEI-
TADO A
EIMI...

MUITO
OBRIGADA,
SENHOR
MIKAMI...



ELA ESTÁ
BEM MAIS
FELIZ DES-
DE QUE TE
CONHE-
CEU!



TIO...
TIO...

ELA VEIO
ME FAZER
O PEDIDO
QUATRO
DIAS ATRÁS.

NA
VER-
DA-
DE...

UMA
CASA SÓ
MINHA.



UM DIA
PRÉTENDO
CONSTRUIR
MINHA
PRÓPRIA
CASA.



EU...
QUERIA
APRENDER
ARQUI-
TETURA
AQUI, COM
VOCÊ.



AFINAL, DESENHO
E ARQUITETURA
SÃO INTERLIGADOS...

... MAS
ELA TEM
TALENTO.

PODE
NÃO
PARE-
CER...



SEU
CORA-
ÇÃO
MOLE!

VIU
SÓ?

MUDOU
MUITO
DESDE QUE
CONHECEU
O SENHOR
MIKAMI.

A-EIMI...

QUANDO
FOI QUE
COMBINA-
RAM?



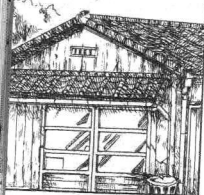
SEM
BRIGAS,
POR
FAVOR.

... PRE-
PARE-SE
PARA O
INFERNO,
GAROTA.

PRAZER,
VETERA-
NA.

MAS
PARECE
QUE O
CIRCO VAI
PEGAR
FOGO.

MESMO ASSIM, EU ERA FELIZ AO LADO DA MINHA MÃE.



ERA UMA CASA SUJA, CAINDO AOS PEDACOS.



ÉRAMOS SOMENTE EU E MINHA MÃE, MORANDO NO INTERIOR DE OKAYAMA.



ERA EM HAYAMA.

LOGO EM SEGUIDA, MEU PAI, QUE EU NÃO VIA DESDE BEBÊ, REAPARECEU. ELE ME LEVOU PRA CASA DELE, UM LUGAR REPLETO DE AROMA TROPICAL E DOCE DE COCO.

E EU FUI DEIXADA PRA TRÁS.



MAS, UM DIA, ELA SE APAIXONOU.

NÃO FORAM POUCAS AS VEZES QUE FUI VÊ-LO PEGAR ONDA.



MEU PAI ERA DONO DE UMA LOJA DE ARTIGOS PARA SURFE, ALÉM DE SER UM SURFISTA CONHECIDO NA REGIÃO.



UMA CASA SÓ DELA?



DE-POIS...

... A EIMI... ME CONTOU SOBRE O PASSADO DELA.



SENTI TANTA SINCERIDADE EM SEU OLHAR QUE...



... JÁ HAVIA DITO SIM.

QUANDO PERCEBI...



TIO... QUANDO EU ERA PEQUENA...



SEM ELE, EU
NUNCA TERIA
CONHECIDO
VOCÊ E A
SHINAKO!



... E
OUTRA EM
HAYAMA,
ONDE
MOROU
COM
O PAI...

UMA
CASA
ANTIGA
E CAIN-
DO AOS
PEDA-
ÇOS
ONDE
MOROU
COM A
MÃE...



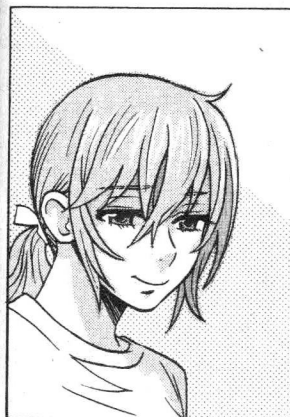
... UMA
CASA
PERFEI-
TA, QUE
SEJA
SÓ
DELA.

SENTI
O CORAÇÃO
DELA SE
ANIMANDO
SÓ DE
IMAGINAR...



... ME DEU
CASA,
COMIDA,
ROUPA E
DINHEIRO
PARA SO-
BREVIVER.

ELE NUN-
CA AGIU
COMO UM
PAI PARA
MIM,
MAS...



AFINAL...



COMO PAI,
ESTAVA LONGE
DE SER EXEMPLAR...

MAS, ATÉ QUE
SOU GRATA A ELE.

MAS ELE
SEMPRE TRAZIA
MULHERES PRA
CASA...

E EU NÃO SU-
PORTAVA TER
QUE OUVIR OS
GEMIDOS DELAS
QUANDO TRAN-
SAVAM.

AH...



AAAAH

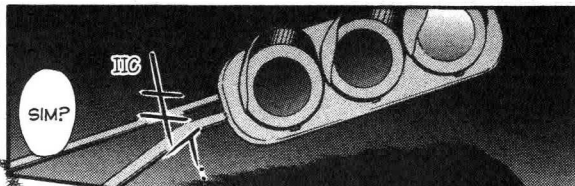


HI
HI



SE-
NHOR
MIKA-
MI.

A EIMI,
AGINDO
ASSIM,
TOMAN-
DO TAL
DECI-
SÃO...



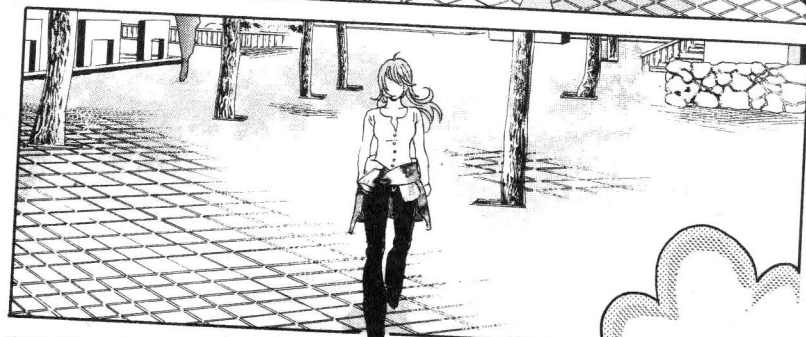
SIM?



É UM
BOM
DOMADOR,
NÃO?

O SE-
NHOR...

CENA 205 HOMENS PERDIDOS



A EIMI QUE
REENCONTREI
NAQUELE
DIA...



EI-
TA-
RÔ!



... E LOGO
O BEIJO...

M-ME
DES-
CUL-
PE.

... ACA-
BOU RA-
PIDAMEN-
TE...

... NOS-
SOS
GÊULOS
FICAVAM
BATENDO
UM NO
OUTRO...

... ENFIM,
O
SENHOR
MIKAMIE
EU DEMOS
NOSSO
PRIMEIRO
BEIJO MAIS
PROFUN-
DO...

NAQUE-
LA NOI-
TE...

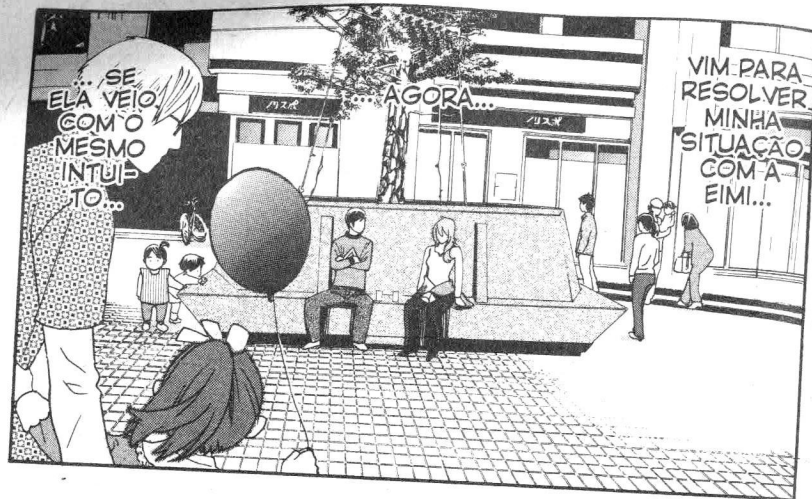
CENA 205
HOMENS PERDIDOS



ERA COMO
SE FOSSE
UMA OUTRA
PESSOA.

EXIBIA UM
SORRISO
LARGO QUE
EU NUNCA
TINHA VISTO.







BOA
SORTE
NOS
ESTUDOS!



VOCÊ
TAM-
BÉM!

BOA
SORTE,
EITARÔ!

... **ESTÁ O
MIKAMI!**

ATÉ
UM
DIA...

EN-
TÃO...



UM DIA
VOU
CONSTRUIR
ATÉ A
SUA CASA!
PODE
APOSTAR!

JURO QUE
VOU ME
ESFORÇAR
MUITO E
ESTUDAR
BASTANTE.

POR TRÁS
DESSE LARGO
SORRISO...

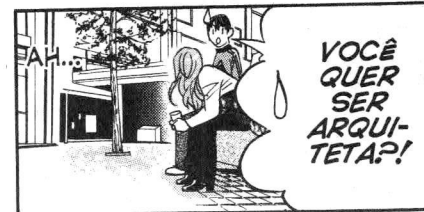
É
ISSO...

EHE,
HE!



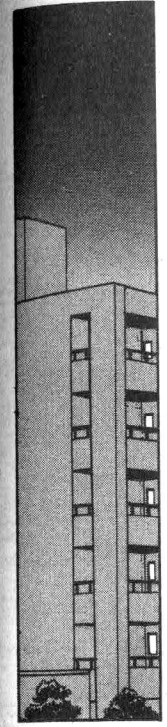
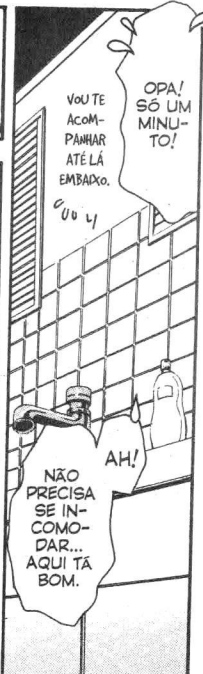
HÃ?

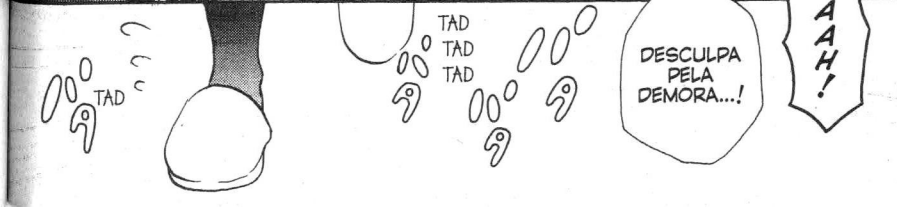
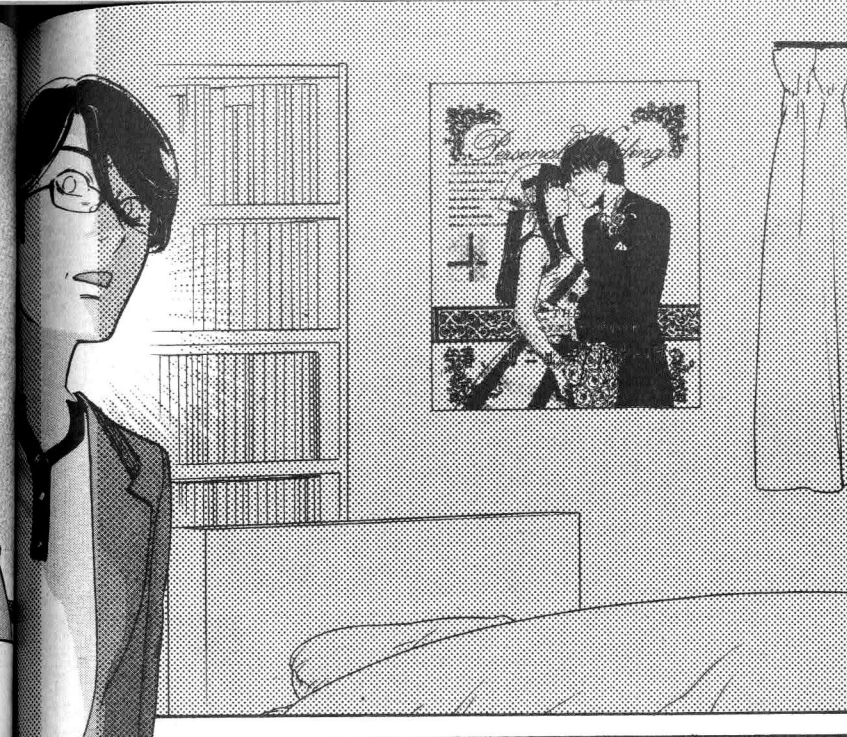
SÉRIO?




VOCÊ
QUER
SER
ARQUI-
TETA?!









... PROMETO
QUE TE LEVO A UM
BELO HOTEL COM
TERMAS. E COM DI-
REITO A PASSAR A
NOITE LÃ!

... QUANDO
EU VOL-
TAR...




QUE
NADA.

ME
DES-
CULPE
POR
HOJE.



NÃO
SE
PREO-
CUBE!

SOU MUI-
TO MAIS
FORTE DO
QUE APA-
RENTO.



ME-
LHOR
ENTRAR
ANTES
QUE SE
RES-
FRIE.

ESTA
FRIO
AQUI
FORA.



A
PRO-
PÓSITO...

AH...

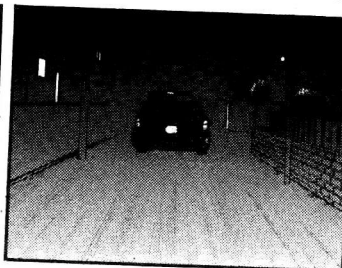
CLAC

PASSAR A NOITE JUNTOS...

... EU OUVI DIREITO?!

カ
VOOOSH

... NUM HOTEL COM TERMAS



BLAM

... HÃ?



"PASSAR A NOITE"?!

MESMO?

VRRRM

QUE?

ESTÁ
DANDO
CERTO?

GLUP

E EN-
TÃO?

COMO
ESTÃO
VOCÊ E O
MIKAMI?

BEM...
ESTOU
FAZENDO
O POSSÍ-
VEL...

O
POSSÍ-
VEL?!

COMO
AS-
SIM...?

CENA 206 IMPERDOÁVEL

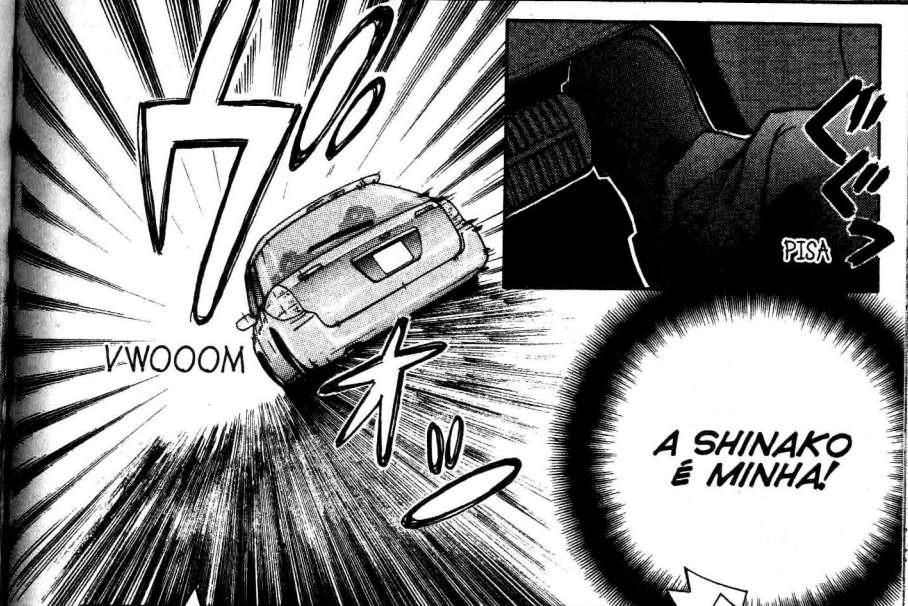
E DAI
SE ELE
TRABALHA
NUMA
RENOMA-
DA
EMPRESA
DE
PUBLI-
CIDA-
DE...?

ES-
QUECE
LOGO
AQUE-
LE MO-
LEN-
GA!!

COMO
ASSIM "FA-
ZENDO
O POSSÍVEL",
MENINA?!
NÃO ME
DIGA QUE
AINDA NÃO
ESQUECEU
AQUELE OU-
TRO RAPAZ
?!!



SAKAKI-
BARA...



PISA

A SHINAKO
É MINHA!

EXTRA

ESTA SOPA DE
CURRY TÁ COM
UM CHEIRO
ESTRANHO...

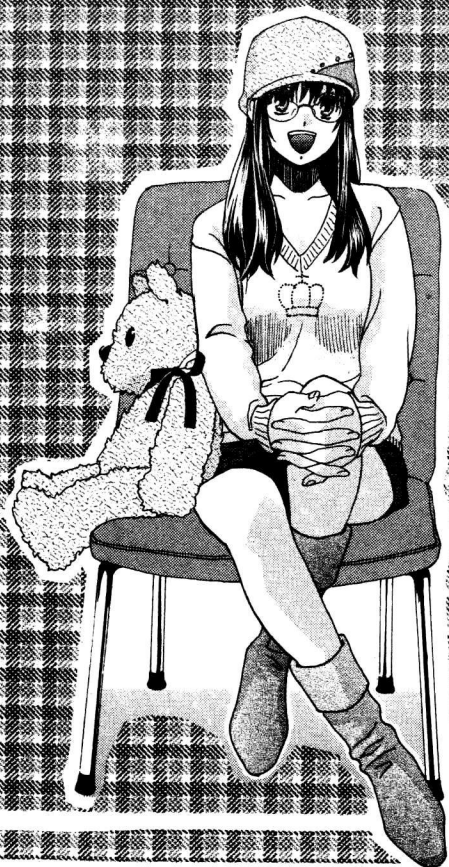
O
SENHOR
ESTÁ
BEM?

GROOM

UGH...
MINHA
BARRI-
GA...

DA SEGUINTE...

CENA 206 IMPERDOÁVEL



... MARCAR
A DATA DO
CASAMENTO.

... OS PAIS
DELE ES-
TÃO QUE-
RENDO...

M-M-
MAS
COMO
O PAPAI
SABE
SOBRE
ELE...?!

AHÁ!
O PAPAI
SABE
TUDO
SOBRE
SUA
FILHINHA
QUERIDA!

HA
HA
HA

DEPOIS
DE VAS-
CULHAR O
CELULAR
DELA, CON-
TRATOU UM
DETECTIVE.

ALIÁS,
SHI-
NAKO...



HOJE, QUERO UMA REUNIÃO INFORMAL!!

ORA, DEIXEMOS ESSA CONVERSA DE LADO!

OLÁ, SOU OMIOBI, PRODUTOR DO COMERCIAL.

NA VERDADE, TUDO FOI ARRANJADO APENAS PARA QUE O DIRETOR DA N-SONIC PUDESSE CONHECER PESSOALMENTE O MIKAMI.

VAMOS, SITEM-SE!

SOU KANA-WATARI. EU CUIDO DOS DIREITOS AUTORAIS E TAMBÉM CRIO SLOGANS PUBLICITÁRIOS.

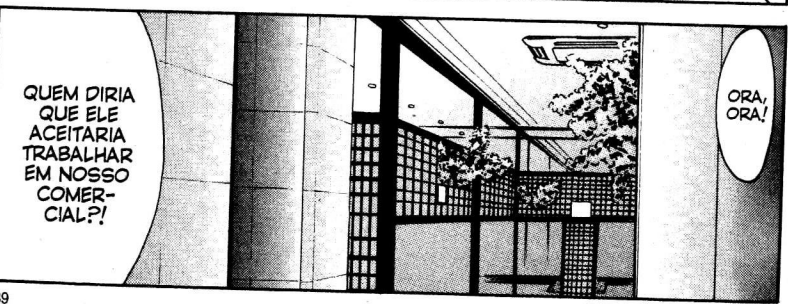
SOU A COORDENADORA SHIBU-SAWA.



MAS CREIO QUE NÃO VÁ DEMORAR.

ELE AVISOU QUE VAI SE ATRASAR UM POUCO. ESTÁ VINDO DIRETO DE XANGAI...

O SENHOR MIKAMI CHEGARÁ LOGO?



QUEM DIRIA QUE ELE ACEITARIA TRABALHAR EM NOSSO COMERCIAL?!

ORA, ORA!



HOJE É O DIA DA CONFIRMAÇÃO COM O DIRETOR DE MARKETING DA N-SONIC.

SEJA BEM-VINDO.



FOI UMA HONRA, SENHOR.

ALÉM DO DIRETOR, NOSSA REUNIÃO TAMBÉM CONTARÁ COM O ASTRO QUE IRÁ ESTRELAR O COMERCIAL DO NOVO PRODUTO...

AGRADEÇO POR TER ATENDIDO AO MEU PEDIDO.

SENHOR KIKUCHI - DIRETOR DE MARKETING DA N-SONIC

ARF

ARF

PRAZER,
SOU MI-
KAMI.

ARF

ARF

ESPERO
NÃO TER CAUSADO
TRANS-
TORNIO
ALGUM!

OOOH!

ESTÁ-
VAMOS
À SUA
ESPE-
RA!!

VAMOS,
SENTE-
SE!!!

NEGOCIAR
COM ELES
É SEMPRE
MAIS DIFI-
CIL.

É
VER-
DA-
DE..

NÓS, DE
PUBLICIDADE,
COSTUMAMOS
CHAMAR OS
PROFISSIONAIS
QUE NÃO SÃO DO
MEIO ARTÍSTICO,
COMO O MIKAMI,
DE "REAL PEOP-
LE"...

ARF

TAT

ARF

ARF

ARF

TAT
TAT

OH...!

POR
SORTE,
NOSSA
STORYBO-
ARDER
É AMIGA
ÍNTIMA
DELE!

É?

EU
IMAGINO,
AFINAL,
ELES NÃO
VIVEM
DISSO...

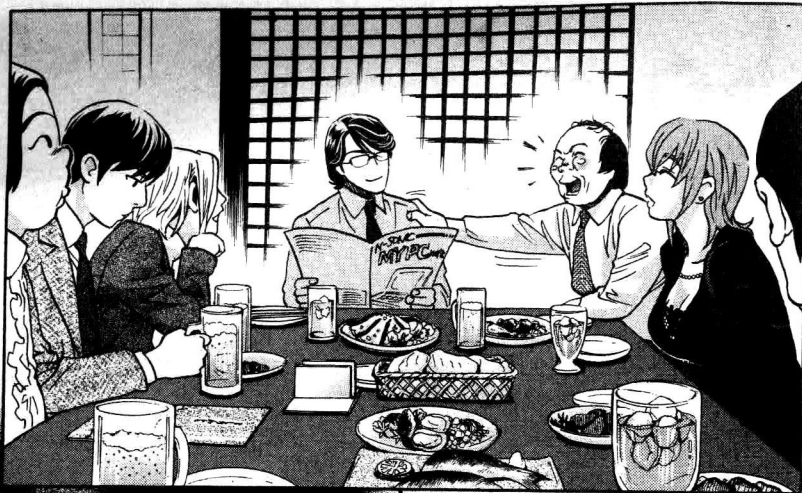
SIM

POSSO?

É UMA
SODA
COM
SAQUÊ

QUA-
TRO
CHO-
PÊS.

PEÇO
DESCULPAS
PELO
ATRASSO!!



... NENHUM
MESMO...



... EU
ME
IGUA-
LO A
ELE.

HA HA HA HA



EM NE-
NHUM
ASPEC-
TO...

ESTAVA-INDO
MUITO BEM!

SOU
SEU GRANDE
FÃ, SENHOR
MIKAMI!
AQUELE SEU
PROJETO...
DE REVITA-
LIZAÇÃO DO
ENTORNO DA
ESTAÇÃO...

AAAAAAAAA

SIM,
SIM.

UM DIA,
EU JÁ
QUIS SER
ARQUITO-
TO.

A CON-
FRATERE-
NIZA-
ÇÃO...

UM HOMEM
CULTO...

GUH



... E MUITO
REFINADO.

CONTRA-
TAMOS
O MAIS
BADALADO
DESIGNER
DE NY.

NÃO SÓ
A CONFI-
GURA-
ÇÃO,
MAS
TAMBÉM
O DE-
SIGN!!

NÃO
DEIXAVA
NINGUEM
DE LADO...

... ERA
MODES-
TO...

SIM-
PLES...

O CONSUMI-
DOR PODERÁ
ESCOLHER O
SISTEMA OPE-
RACIONAL
NO MOMENTO
DA COMPRA.

ATÉ LEVEI
UM NA VIAGEM
A XANGAI.



JÁ EU SOU
USUÁRIO
FIEL DOS
COMPUTADO-
RES DE SUA
MARCA.

MIKAMI
SABIA
COMO
AGRAÇAR
O CLIE-
NTE.

MAS O
MODELO
NOVO TRARÁ
INOVAÇÕES!

OH,
É
MES-
MO?!
É UMA
HONRA!



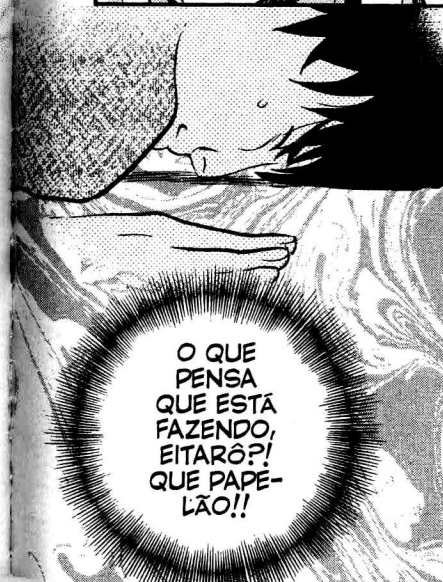


PARE DE
OLHAR PARA
MIM!



MIL DES-
CULPAS,
SENHOR!!

UMA
TOALHA!
RÁPI-
DO!!





AH...!

OU NÃO GOSTA DE GAROTAS MUITO NOVAS?

ERR...

ずい
ZUP

MINHA FILHA
ESTÁ NO
SEGUNDO
ANO DA
FACULDA-
DE.

QUAL
É O SEU
TIPO DE
GAROTA?



E-EU...
NÃO
SOU TÃO
EXIGEN-
TE, SE-
NHOR...

BAS-
TA...

BASTA
APENAS AL-
GUÉM QUE ME
AME QUE JÁ
ESTÁ BOM
DEMAIS.



HEHE

HEHE

AH!

A PROPÓSITO,
APOSTO QUE O
SENHOR MIKAMI
É MUITO POPULAR
ENTRE AS MULHE-
RES!

MELHOR FRASE DO
KANAWATARI NA TENTATIVA DE MUDAR DE ASSUNTO.



OH!

E ELE
MORDEU
A ISCA?!



COMO?!

DO
NADA?!



ELA SÓ
TEM 20
ANOS!!

BEM,
SE É ASSIM,
QUE TAL
A MINHA
FILHA,
MIKAMI?

É
SÉ-
RIO...

INFELIZ-
MENTE,
ACHO
QUE NÃO
TENHO
TANTA
SORTE...

NÃO
SEJA
MODESTO!
UMA
PESSOA
COMO O
SENHOR?
RÁ...!

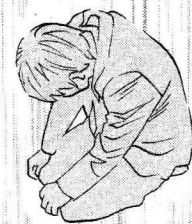
GA HAHHA HA...

ERRRR

HO HO HO

NÃO
ME
OLHE
COM
AR DE
PENA.

ASSIM EU
ME SINTO
AINDA MAIS
MISERÁVEL!



PARE!!

ENTÃO,
NÃO
PRECISA
SER
A
SHINAKO
?!
?!

PODE SER
QUALQUER
OUTRA,
SENHOR
MIKAMI?!

JÁ
CHEGA,
EITA-
RÔ!

**RES-
PONDA!**

SA-
KAKI-
BARA!

カキ
GASP

ENTÃO
PODE SER
QUALQUER
GAROTA?

NA PRÓXIMA
CONTRATERN-
ZAÇÃO TRAC
A MINHA
FILHA!

HAHA

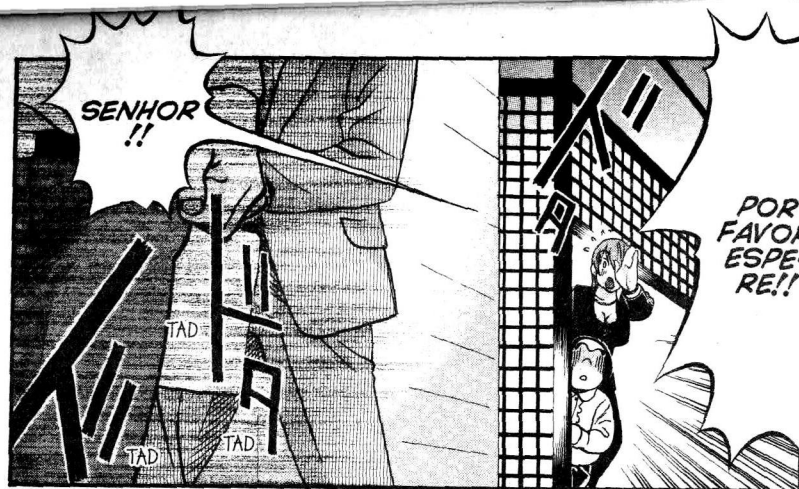
QUER
DIZER
QUE...

EITARÔ!

O QUE
DEU EM VOCÊ
HOJE?

El!

VUP





CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...



PARE!!! Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!